



BUGONIA

DIRIGIDA POR YORGOS LANTHIMOS

**Sinopsis**

Dos jóvenes conspiranoicos secuestran a la poderosa presidenta de una gran compañía, convencidos de que se trata en realidad de una extraterrestre decidida a destruir el planeta Tierra.

La prensa ha dicho

"Un híbrido de géneros agradablemente extraño (...) Stone y Plemons están en plena forma"

The Hollywood Reporter

"Lanthimos exprime con maestría la tensión cómica. Stone y Plemons son compañeros de conspiración ideales, con interpretaciones equilibradas que les permiten alternar entre héroe y villano"

Telegraph

"Emma Stone y Jesse Plemons están arrolladores en este explosivo thriller"

Screendaily

"Plemons ofrece una interpretación extraordinaria"

Variety

Entrevista a Jesse Plemons, por M. Yáñez (Fotogramas)

Jesse Plemons (Dallas, Texas, 1988), actor de EL PODER DEL PERRO (2021) y LOS ASESINOS DE LA LUNA (2023), se dio a conocer como el sociópata Todd Alquist en la serie BREAKING BAD. Considerado uno de los mayores talentos de su generación, viajó al Festival de Venecia para promocionar BUGONIA, la película que lo reúne con el cineasta griego Yorgos Lanthimos, que ya lo dirigió en KINDS OF KINDNESS (2024). En esta ocasión, el actor se enfrenta al reto de dar vida a un habitante de la América profunda que, marcado por un trauma familiar, decide secuestrar a la directiva de una gran corporación (Emma Stone), convencido de que ella es la líder de una raza alienígena que quiere acabar con la humanidad. *"Cuando leí el guion de Bugonia, la historia y mi personaje me atraparon por su complejidad. Pero debo reconocer que, unos meses después, pensé: Dios mío, ¡en qué lío me he metido! ¡Cómo vamos a hacer esta película?"*, confiesa Plemons entre risas.

Contra los extremismos

A través de una sátira delirante, protagonizada por un individuo paranoico adepto a las teorías de la conspiración, BUGONIA esboza un retrato inclemente de una América maniatada por la polarización y la violencia. Cuando compartimos con Plemons la impresión de que la película combina una vertiente surrealista y otra casi documental, el actor parece complacido. *"Me encanta que tengas esa sensación. Esta película se atreve a tocar grandes temas que nos afectan a todos, pero lo hace de un modo que nunca es discursivo. En vez de decirte lo que debes pensar, pone un espejo deformante frente a dos personajes que funcionan como arquetipos de nuestra época"*.



Reparto

JESSE PLEMONS	Teddy
AIDAN DELBIS	Don
EMMA STONE	Michelle
MARC T. LEWIS	Tony
VANESSA ENG	Corey
CEDRIC DUMORNAY	Chris
ALICIA SILVERSTONE	Sandy
STAVROS HALKIAS	Casey

Equipo Técnico

Dirección	YORGOS LANTHIMOS
Guion	WILL TRACY, JANG JOON-HWAN
Fotografía	ROBBIE RYAN
Montaje	YORGOS MAVROPSARIDIS
Música	JERSKIN FENDRIX
Sonido	JOHNNIE BURN
Diseño de producción	JAMES PRICE
Vestuario	JENNIFER JOHNSON
Producción	ELEMENT PICTURES, FRUIT TREE, SQUARE PEG, CJ ENTERTAINMENT, FREMANTLE MEDIA NORTH AMERICA

Año: 2025 / Duración: 120' / Países: Irlanda, Reino Unido, EE.UU.

Idioma: inglés

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA



golem

Martín de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es



www.facebook.com/golem.madrid



@GolemMadrid

Entrevista a Jesse Plemons, por Manu Yáñez (Fotogramas)

El actor explica que Will Tracy, el guionista de BUGONIA, escribió este remake de SAVE THE GREEN PLANET! (2003) del surcoreano Jang Joon-hwan, durante la pandemia de covid, y se inspiró en toda la ira y confrontación que surgió en Internet en aquel periodo. "Esta película imagina qué ocurriría si pusieses a dos personas rabiosas, de bandos enfrentados, dentro de una misma habitación", revela Plemons.

Para el actor, más allá de los postulados grotescos y salvajes sobre los que se erige BUGONIA, el film tiene algo relevante que decir sobre la América de Donald Trump: "Me puedo identificar con la sensación de desesperación que evoca esta película. En un momento muy dramático, Teddy, mi personaje, dice algo que me parece esencial: Yo solo intento ayudar". Para el actor, la confusión de su personaje, al que define como un revolucionario desorientado, es la de toda una nación, o toda la humanidad. "Por desgracia, en el mundo moderno parece que todo tiene que ser blanco o negro, sin espacio para los matices y las contradicciones. BUGONIA intenta desmontar todo eso", señala Plemons, para quien el gran problema contemporáneo es el auge de los extremismos: "No hay nada malo en un grupo de personas que se reafirman unas a otras, pero, según mi filosofía de vida, empecinarse en una única idea te lleva a perderte muchas cosas", sentencia el protagonista de

BLACK MIRROR: USS CALLISTER (2017).

Un matrimonio con estrella

Junto a Kirsten Dunst, Plemons forma uno de los matrimonios más estelares del Hollywood actual. ¿Pero hasta qué punto es la actuación un elemento central en esta relación de pareja? "Eso siempre está ahí", reconoce el actor. "Piensa que nos conocimos interpretando a un matrimonio en la serie FARGO (en concreto, en la segunda temporada, estrenada en 2015). Es un misterio por qué con algunas personas conectamos de un modo sencillo y directo. Me ha pasado con compañeros actores, como Denis Ménochet, con quien trabajé en THE PROGRAM (2015)".

"A veces, surge un reconocimiento mutuo y una afinidad increíble. A nosotros", dice Plemons refiriéndose a su unión con Dunst, "nos pasó eso mismo, y muchos años después seguimos compartiendo ese gran respeto por el otro". ¿Hay que imaginar a Dunst y Plemons ensayando en privado las escenas que luego filman con otros actores? "Solemos hacernos recomendaciones sobre los papeles que elegir o sobre la manera de abordar un personaje. Confiamos plenamente el uno en el otro, y además no hay ninguna egolatría o competitividad entre nosotros. Tengo claro que ella me hace un mejor actor", remata Plemons.

La cuestión familiar surge una y otra vez en la charla con el actor, también

para hablar de su drástica pérdida de peso para sus últimos papeles. "De chaval, siempre estuve en buena forma. Me mantenía activo y hacía deporte", explica Plemons. "Pero entonces conseguí un papel en la película BLACK MASS (2015), donde debía interpretar a una persona real (el narcotraficante Kevin Weeks), y para ello tuve que ganar peso. No me arrepiento de eso, pero es evidente que me resultó mucho más difícil perder esos kilos que ganarlos". Según Plemons, después de aquel papel, le llovieron las ofertas para interpretar a otros personajes corpulentos.

"En un momento dado, me asenté en ese peso y empecé a pensar: ¿Es este mi yo real?" Las cosas empezaron a cambiar cuando el actor terminó la miniserie LOVE & DEATH (2023) y consiguió un papel en CIVIL WAR (2024). "Quería bajar de peso para ese papel y alguna gente me había hablado del ayuno intermitente y el aceite MCT. Lo probé y en dos semanas y media logré bajar entre 12 y 15 libras (entre 5 y 7 kilos). Luego, decidí seguir porque me sentía mejor, y porque pensé que ese modelo de vida saludable podía ser un buen ejemplo para mis hijos", concluye.